

여성복 융합기술 전문가 양성과목



강사 이다희
 • 직업능력개발훈련교사
 • 현)3D CODE
 • ㈜이새 FnC
 • ㈜UNIVERSITY FORUM
 • ㈜KAPPA • ㈜DM통상

모델리스트(패턴) 세부 커리큘럼

• 교육기간 : 26. 07. 03 ~ 26. 10. 16.

연번	세부 내용	시간	일정/교육실
1	3D 여성복 D/T기술 ① 스커트 제도를 위한 필요 치수 이해 및 체촌 ② 허리 다투양 찾기 및 스커트 구조 이해 ③ 스커트 원형 제도	7H	07. 03 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
2	3D 여성복 D/T기술 ① A라인, 플레어 스커트 도식화 분석 ② 스커트 원형 이용하여 A라인 스커트 제도 ③ 스커트 원형 이용하여 플레어 스커트 제도	7H	07. 10 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
3	3D 여성복 D/T기술 ① 고어드 스커트 도식화 분석 ② 스커트 원형 이용하여 고어드 스커트 제도 ③ A라인, 플레어, 고어드 스커트의 패턴 변화에 따른 실루엣 차이 분석	7H	07. 24 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
4	3D 여성복 D/T기술 ① 바지 제도를 위한 필요 치수 이해 및 체촌 ② 와이드 바지 앞판 제도 ③ 와이드 바지 뒤판 제도	7H	07. 31 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
5	3D 여성복 D/T기술 ① 정장 바지 앞판 제도 ② 정장 바지 뒤판 제도 ③ 앞위 관계 및 바지 구조 이해	7H	08. 07 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
6	3D 여성복 D/T기술 ① 허리 위치에 따른 허리 밴드 형태 이해 ② 로우 웨이스트 밴드 제도 ③ 부속 제도	7H	08. 14 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
7	3D 여성복 D/T기술 ① 상의 원형 제도를 위한 필요 치수 이해 및 체촌 ② 가슴, 견갑골 다투양 찾기 및 상의 구조 이해 ③ 상의 원형 제도	7H	08. 21 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
8	3D 여성복 D/T기술 ① 상의 원형과 스커트 원형 붙여 도르소 원형 만들기 ② 토르소 원형 제도 ③ 핏 & 슬림 & 박스 실루엣 이해	7H	08. 28 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
9	3D 여성복 D/T기술 ① 소매 제도를 위한 필요 치수 이해 및 체촌 ② 소매산 구하는 방법 및 소매산과 소매통의 관계 이해 ③ 한 장 소매, 두 장 소매 제도	7H	09. 04 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
10	3D 여성복 D/T기술 ① 솔더 프린세스 원피스 도식화 분석 ② 솔더 프린세스 원피스 제도 ③ 다투양과 플레어양에 따른 형태 차이 분석	7H	09. 11 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
11	3D 여성복 D/T기술 ① 네크라인 및 칼라 종류 알기 ② 크루넥, 라운드넥, 보트넥, V넥, 스퀘어넥 제도 ③ 스탠드 칼라, 셔츠 칼라, 세일러 칼라, 테일러드 칼라 제도	7H	10. 02 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
12	3D 여성복 D/T기술 ① 트위드 자켓 도식화 분석 ② 앰홀프린세스라인 제도시 유의점 이해 ③ 트위드 자켓 제도	7H	10. 16 (금) 의무과정 / 기관 패턴실습실
합계		84H	

여성복 융합기술 전문가 양성과목



강사 유한나
 • ㈜참존 어패럴
 • ㈜서양네트웍스
 • ㈜EXR KOREA
 • ㈜ DECO
 • 현)유코퍼레이션 대표

2D YUKA 세부 커리큘럼

• 교육기간 : 26. 07. 02 ~ 26. 10. 08.

연번	세부 내용	시간	일정/교육실
1	① 시스템 개요 ② 기능키 익히기 ③ 패턴 아이콘 기능 및 설명	7H	07. 02 (목) / 강서캠퍼스
2	① 파일 저장 및 장치구분 ② 단축키 익히기 ③ 메뉴를 이용한 도식화 그리기	7H	07. 09 (목) / 강서캠퍼스
3	① 기본 스커트 패턴 제도 ② 기본 너치 작성 ③ 스커트 시접 작성 ④ DXF 파일 변환	7H	07. 16 (목) / 강서캠퍼스
4	① 상의 패턴 제도 ② 소매 패턴 제도 ③ 자동 너치 작성 ④ 상의 시접 작성	7H	07. 23 (목) / 강서캠퍼스
5	① 팬츠 패턴 제도 ② 봉제 너치 작성 ③ 부속 패턴 제도 ④ 팬츠 시접 작성	7H	07. 30 (목) / 강서캠퍼스
6	① 그레이딩 기본 원리 ② 절개선, 절개량, 전개개시 ③ 스커트 그레이딩	7H	08. 06 (목) / 강서캠퍼스
7	① 상의 그레이딩 기본 원리 ② 절개선, 절개량, 전개개시 ③ 소매 그레이딩	7H	08. 13 (목) / 강서캠퍼스
8	① 팬츠 그레이딩 원리 ② 절개선, 절개량, 전개개시 ③ 부속 그레이딩	7H	08. 27 (목) / 강서캠퍼스
9	① 블라우스 그레이딩 원리 ② 절개선, 절개량, 전개개시 ③ 불규칙 편차 그레이딩	7H	09. 03 (목) / 강서캠퍼스
10	① 자켓 그레이딩 원리 ② 부속패턴 제작, 패턴 수정 ③ 절개선, 절개량, 전개개시	7H	09. 10 (목) / 강서캠퍼스
11	① 플레어 스커트 입력 ② 플레어 스커트 보정 ③ 플레어 스커트 그레이딩	7H	10. 01 (목) / 강서캠퍼스
12	① 마카 원리 ② 마카 배치 ③ 출력	7H	10. 08 (목) / 강서캠퍼스
합계		84H	

강사 신용남

AI 패션디자인 세부 커리큘럼

연번	세부 내용	시간	일정/교육실
1	• AI기반 패션 시즌 기획 • AI기반 매장 VMD • AI기반 패턴을 위한 AI 디자인 이미지	6H	26. 09. 15 (화) 오프라인 / 강서캠퍼스
2	• AI기반 Fashion 상품 제조 with AI • AI기반 Fashion Marketing with AI	6H	26. 09. 16 (수) 오프라인 / 강서캠퍼스
합계		12H	

여성복 융합기술 전문가 양성과목



강사 이기태
 • 수모델리스트
 • VIEPA LAB
 • AIVAR, A.Bell

3D CLO 세부 커리큘럼

• 교육기간 : 26. 06. 29 ~ 26. 10. 14.

연번	세부 내용	시간	교육일정/교육실
1	① 오리엔테이션 ② 기본매뉴얼 ③ 도구사용법 ④ 2D, 3D창에서 사용하는 도구 사용법	7H	06. 29 (월) / 강서캠퍼스
2	① 2D, 3D창의 구분 및 설정방법과 툴바, 맵 등의 구성, 아바타와 패브릭 ② 3D에서제공하는 기본아바타의 종류와 사이즈 변경 ③ 기본 제공 패브릭 이해	7H	07. 06 (월) / 강서캠퍼스
3	① 가상제복의 이해와 활용 ② 플리츠의 이해와 적용 ③ 패턴 트래이싱	7H	07. 13 (월) / 강서캠퍼스
4	스커트 제작 ① 스커트종류별패턴(원판)의 구조이해 및 봉제 ② 스커트 텍스처와 물성을 적용 ③ 심지(심지, 심지테이프)적용	7H	07. 20 (월) / 강서캠퍼스
5	팬츠 제작 ① 팬츠 종류별 패턴(원판)의 구조이해 및 봉제 ② 팬츠에 텍스처와 물성을 적용	7H	07. 27 (월) / 강서캠퍼스
6	셔츠 제작 ① 셔츠의 원판 구조를 이해하고 봉제 ② 단추 착용법, 다양한 단추 디자인 변경 방법 ③ 카라 간지의 디테일 표현 및 제작법	7H	08. 10 (월) / 강서캠퍼스
7	자켓 제작-1 ① 정장 패턴(라펠)의 구조를 이해하고 봉제 ② 카라간지의 디테일 표현 및 제작법, 카라 물성적용	7H	08. 24 (월) / 강서캠퍼스
8	자켓 제작-2(안감이 포함된 자켓제작) ① 걸감의 구조를 이해하고 아바타에 배치 ② 안감의 구조를 이해하고 걸감 안에 배치	7H	08. 31 (월) / 강서캠퍼스
9	코트 ① 코트원판 구조를 이해하고 봉제 ② 허리 매듭 제작과 착용	7H	09. 07 (월) / 강서캠퍼스
10	패딩 -입락과 Fill 사용법 ① 아바타의 기본자세와 관절 ② 움직임 관찰에 맞춰 의상을 고정 하는 법	7H	09. 14 (월) / 강서캠퍼스
11	CLO로 패턴 제작법1 ① 2D패턴 제도 방법 ② 티셔츠 패턴 제작	7H	09. 21 (월) / 강서캠퍼스
12	CLO로 패턴 제작법2 ① 3D패턴 제도 방법 ② 스커트 패턴 제작	7H	09. 28 (수) / 강서캠퍼스
13	심화1 ① 애니메이션1 ② 티셔츠 패턴제작/변형 ③ 그레이딩,시접,export	7H	09. 30 (수) / 강서캠퍼스
14	심화2 ① 애니메이션2 ② 스커트 패턴제작/변형 ③ 컬러웨이 적용	7H	10. 12 (월) / 강서캠퍼스
15	심화3 ① 애니메이션3 ② 팬츠, 아우터 패턴제작/변형 ③ 셋업 레이아웃 적용, AI 기능 적용 ③ 그레이딩,시접,export	7H	10. 14 (수) / 강서캠퍼스
합계		105H	



교육생 혜택

- 교육비 전액 무료 • 중식비 지급
- 수료자 산업현장 견학 및 취업연계

우수훈련생 4명 선발

- 대상 : 공업용 사절 재봉기(160만원 상당)
- 최우수상 2명 : 2D YUKA CAD(100만원) 프로그램 1년 무상 사용권 부여
- 우수상 1명 : 3D CLO(60만원) 프로그램 1년 무상 사용권 부여

교육과정 상세보기
www.crkgi.com / (사)한국의류업종살리기공동본부

▶ 알림마당 ▶ 공지사항

• 청년취업사관학교 강서캠퍼스
 서울시 강서구 공항대로 61길 29

• 운영기관 / (사)한국의류업종살리기공동본부
 서울시 중구 다산로24길 29 대신빌딩 3층



교육신청 바로가기
(여성복 융합기술 전문가)



교육신청 바로가기
(디지털 융합 패션디자인 전문가)

문의 | (사) 한국의류업종살리기공동본부
 Tel. 02-3672-4348

• 모집대상
 만 15세 이상 서울시민 또는 서울거소자로 일자리(취·창업) 활동을 희망하는 분 (서울시민이 아니더라도 실거주 증명시 지원가능)

• 신청서 접수일 2026. 5. 4(월) ~ 2026. 5. 31(일)
 - 1단계 : 홈페이지 수강신청
 - 2단계 : 팝업창의 자기소개서 작성 완료 후 제출
 ※ 새싹 수강신청은 2단계로 진행되며, 단계를 모두 진행해야 지원이 완료됩니다.

• 선발단계 및 일정
 - 레벨테스트 : 2026. 6. 18(목) - 1:1 심층면접 : 2026. 6. 23(화) / 24(수)
 - 합격자 발표 : 2026. 6. 26(금)
 - 개강 : 2026. 6. 29(여성복 분야) / 2026.06.30(패션디자인분야)
 ※ 상기 일정은 변동될 수 있음

• 과정별 모집인원

여성복 융합기술 전문가 양성과목

인원	디지털 패턴·CAD 기술분야	강사	요일 및 교육장소
15명	• 3D CLO : 105H	이기태	매주 월,수 (10:00~18:00) 강서캠퍼스
	• Modelist(패턴) : 84H	이다희	매주 금 (10:00~18:00) 운영기관/패턴실습실
	• YUKA CAD : 84H	유한나	매주 목 (10:00~18:00) 강서캠퍼스/강의실
	• AI 활용 패션 디자인 : 12H	신용남	화, 수 (10:00~17:00) 강서캠퍼스/강의실
교육기간		2026. 6. 29 ~ 2026. 10. 16 (288H)	

디지털 융합 패션디자인 전문가 양성과목

인원	디지털 패션디자인 기술분야	강사	요일 및 교육장소
15명	• 디지털 패션디자인 : 91H	강성주	매주 화 (10:00~18:00) 강서캠퍼스
	• 3D CLO : 98H	이승호	매주 금 (10:00~18:00) 강서캠퍼스
	• Modelist(패턴) : 84H	방용진	매주 목 (10:00~18:00) 운영기관/패턴실습실
	• AI 활용 패션 디자인 : 12H	신용남	목, 금 (10:00~17:00) 강서캠퍼스/강의실
교육기간		2026. 6. 30 ~ 2026. 10. 16 (288H)	

특강 과목

과정	인원	대상자	강사	요일 및 교육장소
가봉 특강 : 28H	선택 과목	강서캠8기 수강생 또는 수료생에 한함	손영호	일정:미정/장소: 운영기관 봉제실습실
포트폴리오 특강 : 2H			김중현	일정: 26. 10. 24(토) / 장소: 강서캠퍼스
AI 시대 창업 교육 : 3H			신용남	일정: 26. 9. 19(토) / 22(화) / 장소: 강서캠퍼스

※ 교육 일정은 변동될 수 있습니다.

디지털 융합 패션디자인 전문가 양성과목



강사 강성주
 • 이화여자대학교 의상디자인 석사
 • (주)이상봉 디자이너
 • 프리랜서 패션일러스트레이터
 • 프리랜서 패션모델리스트

디지털 패션디자인 세부 커리큘럼

• 교육기간 : 26. 06. 30 ~ 26. 10. 13.

연번	세부 내용	시간	일정/교육실
1	1. 옷의 이해, 패션 스타일별 상하의 ① 디자인론 : 옷이란 무엇인가 ② 디자인론 : 심미적기능 ③ 디자인론 : 스타일별 상하의	7H	06. 30 (화) 강서캠퍼스실
2	2. 패션 스타일별 상하의 디자인적 특성과 부위별 봉제의 이해 ① 트렌드 읽기 : 패션스타일 ② 트렌드 읽기 : 현재의 트렌드 ③ 트렌드 읽기 : 미래의 트렌드	7H	07. 07 (화) 강서캠퍼스실
3	3. 도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 도식화의 기본 : 드로잉의 이해 ② 도식화의 기본 : 인체의 기준 ③ 도식화의 기본 : 아이템별 구성요소	7H	07. 14 (화) 강서캠퍼스실
4	4. 치마(도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 스커트 도식화의 기초 ② 뉴진스 스타일 이해하기 ③ 뉴진스 스커트 도식화 및 응용	7H	07. 21 (화) 강서캠퍼스실
5	5. 티 - 도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 티셔츠 도식화의 기초 ② 뉴진스 티셔츠 도식화 및 응용 ③ 다양한 티셔츠 디자인 분석	7H	07. 28 (화) 강서캠퍼스실
6	6. 블라우스(도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 블라우스 도식화의 기초 ② 뉴진스 블라우스 도식화 및 응용 ③ 다양한 블라우스 디자인 분석	7H	08. 11 (화) 강서캠퍼스실
7	7. 원피스 - 도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 원피스 도식화의 기초 ② 칼라디자인 ③ 소매디자인	7H	08. 18 (화) 강서캠퍼스실
8	8. 바지 - 도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 바지 도식화의 기초 ② 바지 디자인 ③ 길이와 디자인에 따른 바지 응용	7H	08. 25 (화) 강서캠퍼스실
9	9. 자켓 - 도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 자켓 도식화의 기초 ② 자켓디자인 : 양장기능사시험준비 응용 ③ 작업지시서 구성 :양장기능사시험기준	7H	09. 01 (화) 강서캠퍼스실
10	10. 코트 - 도식화 구성방법(수작업+ illustrator) ① 코트 도식화의 기초 ② 다양한 아우터에 대한 이해 ③ 작업지시서 구성 :천연섬유에 따른 응용	7H	09. 08 (화) 강서캠퍼스실
11	11. 소재의 이해 (천연섬유) ① 면, 마, 울, 실크 ② 폴리에스테르, 나일론 ③ 천연섬유와인조섬유패션에 대한 이해	7H	09. 29 (화) 강서캠퍼스실
12	12. 소재 특별 견학(동대문종합시장) ① 동대문시장 파악하기, 동별 조사 ② 스카치 수거 ③ 필요한 물품 구입 및 거래	7H	10. 06 (화) 강서캠퍼스실
13	13. 스타일별 특종봉제 이해 ① 마도매의 이해 ② 단추구멍, 바텍 ③ 오버록, 인터록	7H	10. 13 (화) 강서캠퍼스실
합계		91H	

※ 교육 일정은 변동될 수 있습니다.

디지털 융합 패션디자인 전문가 양성과목



강사 이승호
 • 서광(주)
 • (주)CNLFNC
 • (주)이세F&C
 • (주)패션네트
 • 현재 3D CLO Modelist

3D CLO 세부 커리큘럼

• 교육기간 : 26. 07. 03 ~ 26. 10. 16.

연번	세부 내용	시간	일정/교육실
1	기초 교육, 화면 구성, 뷰 제어, 선택 툴 등을 배우며 클로 환경에 적응	7H	07. 03 (금) 강서캠퍼스
2	아바타, 부자재 등 다양한 아이템, 오브젝트를 불러와 적용, 파일 확장자와 저장 방법에 대해서 익힘	7H	07. 10 (금) 강서캠퍼스
3	선의 종류와 패턴 제작 툴을 배우며, 이를 활용해 원피스 패턴을 제작(마블러스 방식)	7H	07. 24 (금) 강서캠퍼스
4	원단을 표현하기 위한 맵의 종류와 제작 방법을 익힘, H라인 스커트의 3D 샘플 제작	7H	07. 31 (금) 강서캠퍼스
5	4가지 종류의 스커트 가봉	7H	08. 07 (금) 강서캠퍼스
6	티셔츠 3종 3D 샘플 제작	7H	08. 14 (금) 강서캠퍼스
7	티셔츠 디테일 살리기, 스티치 (ISO, 실무용어), 그래픽 표현법	7H	08. 21 (금) 강서캠퍼스
8	맨츠 3D 샘플 제작	7H	08. 28 (금) 강서캠퍼스
9	셔츠, 블라우스 가봉	7H	09. 04 (금) 강서캠퍼스
10	재킷 3D 샘플 제작, 실제 칼라와, 어깨 패드의 형태 살리는 방법에 대해서 익힘	7H	09. 11 (금) 강서캠퍼스
11	래글런 슬리브 트랜치 코트 3D 샘플 제작, 부자재 물리적 충돌 이용하기	7H	10. 02 (금) 강서캠퍼스
12	더블 노트, 리본, 트위스트 디자인 봉제	7H	10. 07 (수) 강서캠퍼스
13	- 세트착장, 애니메이션 제작법 - 패턴 수정, 디테일을 추가하여 디자인 변경하기	7H	10. 15 (목) 강서캠퍼스
14	- 클로를 활용한 포트폴리오 제작법 - 클로 텍스타일 디자인 기능 - 맵을 포함한 각종 포트폴리오 소스 추출방법	7H	10. 16 (금) 강서캠퍼스
합계		98H	

디지털 융합 패션디자인 전문가 양성과목



강사 방용진
 • (주)대현 캣데일
 • (주)데코네이션 EnC
 • (주)시선인터내셔널 커밍스팀
 • (주)산원 비키
 • (주)인통에프엔 슈즈미스
 • 건국대학교내 미래패션연구소 강사

모델리스트(패턴) 세부 커리큘럼

• 교육기간 : 26. 07. 02 ~ 26. 10. 01.

연번	세부 내용	시간	일정/교육실
1	① 체촌법 ② 원형 ③ 기본스커트 오비포함 완성 제작	7H	07. 02 (목) / 패턴실습실
2	① 하이웨스트 ② 로우웨스트 ③ A 라인 스커트	7H	07. 09 (목) / 패턴실습실
3	① 플레어 스커트 ② 고어드 스커트 ③ 고어드 변형	7H	07. 16 (목) / 패턴실습실
4	① 체촌법 ② 바지의 종류 ③ 정장 바지	7H	07. 23 (목) / 패턴실습실
5	① 와이드 바지 ② 허리, 부속 ③ 로우 웨스트	7H	07. 30 (목) / 패턴실습실
6	① 타이트 바지 원형 ② 바지의 비교 ③ 디자인 응용	7H	08. 06 (목) / 패턴실습실
7	① 체촌법 ② 기본 상의 원형 ③ 빈다트, 닥트, 무다트	7H	08. 13 (목) / 패턴실습실
8	① 한장 소매 ② 두장 소매 ③ 소매 응용법	7H	08. 20 (목) / 패턴실습실
9	① 기본 블라우스 카라 ② 블라우스 소매 부속 ③ 블라우스 응용	7H	08. 27 (목) / 패턴실습실
10	① 솔더 프린세스 상의 ② H라인 원피스 ③ 넥라인 디자인 변형	7H	09. 03 (목) / 패턴실습실
11	① 암홀 프린세스 상의 ② 플레어 스커트 하의 (A 라인, 180도 플레어, 360도 플레어 변형가능) ③ 퍼프 슬리브	7H	09. 10 (목) / 패턴실습실
12	① 자켓의 종류 ② 트윈드 자켓 ③ 자켓 응용	7H	10. 01 (목) / 패턴실습실
합계		84H	



강사 신용남
 • 국립 인천대학교 일반대학원 의류학과 박사
 • 신구대학교 패션디자인과 겸임 교수
 • 동대문패션클러스터 연구소 소장

AI 패션디자인 세부 커리큘럼

연번	세부 내용	날짜	시간	교육실
1	-AI기반 패션 시즌 기획 -AI기반 매장 VMD -AI기반 패션을 위한 AI 디자인 이미지	26. 09. 17(목)	6H	오프라인/ 강서캠퍼스
2	-AI기반 Fashion 상품 제조 with AI -AI기반 Fashion Marketing with AI	26. 09. 18(금)	6H	
합계			12H	

전체일정 및 강의실 안내

2026년 6월

일	월	화	수	목	금	토
디지털 패션디자인 분야			디지털 여성복 융합기술분야			
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
	이기태(1)	강성주(1)				

7월

일	월	화	수	목	금	토
디지털 패션디자인 분야			디지털 여성복 융합기술분야			
			1	2	3	4
				방용진(1) 유한나(1)	이다희(1) 이승호(1)	
5	6	7	8	9	10	11
	이기태(2)	강성주(2)		방용진(2) 유한나(2)	이다희(2) 이승호(2)	
12	13	14	15	16	17	18
	이기태(3)	강성주(3)		방용진(3) 유한나(3)	이다희(3) 이승호(3)	재현철
19	20	21	22	23	24	25
	이기태(4)	강성주(4)		방용진(4) 유한나(4)	이다희(4) 이승호(4)	
26	27	28	29	30	31	
	이기태(5)	강성주(5)		방용진(5) 유한나(5)	이다희(5) 이승호(5)	

8월

일	월	화	수	목	금	토
디지털 패션디자인 분야			디지털 여성복 융합기술분야			
						1
						여름휴가
2	3	4	5	6	7	8
	여름휴가			방용진(6) 유한나(6)	이다희(6) 이승호(6)	
9	10	11	12	13	14	15
	이기태(6)	강성주(6)		방용진(7) 유한나(7)	이다희(7) 이승호(7)	광복절
16	17	18	19	20	21	22
	대체공휴일	강성주(7)		방용진(8) 유한나(8)	이다희(8) 이승호(8)	
23	24	25	26	27	28	29
	이기태(7)	강성주(8)		방용진(9) 유한나(9)	이다희(9) 이승호(9)	
30	31					
	이기태(8)					

9월

일	월	화	수	목	금	토
디지털 패션디자인 분야			디지털 여성복 융합기술분야			
			1	2	3	4
			강성주(9)		방용진(10) 유한나(9)	이다희(9) 이승호(9)
6	7	8	9	10	11	12
	이기태(9)	강성주(10)		방용진(11) 유한나(10)	이다희(10) 이승호(10)	
13	14	15	16	17	18	19
	이기태(10)	여성복 AI(1)	여성복 AI(2)	패션디자인 AI(1)	패션디자인 AI(2)	패션디자인 AI(3)
20	21	22	23	24	25	26
	이기태(11)	여성복 창업			추석 연휴	
27	28	29	30			
	이기태(12)	강성주(11)	이기태(13)			

10월

일	월	화	수	목	금	토
디지털 패션디자인 분야			디지털 여성복 융합기술분야			
				1	2	3
				방용진(12) 유한나(11)	이다희(11) 이승호(11)	개천절
4	5	6	7	8	9	10
	대체공휴일	강성주(12)	이승호(12)	유한나(12)	한글날	
11	12	13	14	15	16	17
	이기태(14)	강성주(13)	이기태(15)	이승호(13)	이다희(12) 이승호(14)	
18	19	20	21	22	23	24
				가봉	가봉	포트폴리오
25	26	27	28	29	30	31
				가봉	가봉	

가봉·포트폴리오 특강 (선택과목) - 강서 캠퍼스 8기생 모두 참여 가능 -

• 특강목표

가봉 : 공업용 재봉기로 스타일별 가봉 실습을 함으로써, 패턴, 3D CLO, 2D CAD 등 제도화된 패턴으로 옷을 만든 후, 피팅을 통해 부족한 부분을 노트정리를 함으로써 패션디자인, 패턴, 3D CLO, 2D CAD의 실력을 따따볼로 배가한다.

포트폴리오 구성: 시 기반 환경조성 디지털 패션디자인 분야 취업연계에 도움이 되도록 패션디자이너 포트폴리오 전문가를 모시고 진행.

가봉 Master 특강 (선택과목)



강사 손영호
 • 안홍 양복 • ㈜안부래당 (브랜딩)
 • 한성협력업체 (명지실업)
 • 울티오 협력업체(새한실업)
 • 가봉대회 3회 수상

포트폴리오 특강 (선택과목)



강사 김종현
 • 앱포스터
 • (사)고교패션콘텐츠트위드이상봉
 • ㈜이 상봉

• 가봉 Master

연번	세부 내용	시간	교육일정/교육실
1	재봉기의 이해, 일자, s자, 기초 봉제 훈련	7H	
2	SI 기반 가봉 master : 스커트 가봉	7H	날짜미정 / 운영기관
3	SI 기반 가봉 master : 세미 골반 바지 가봉	7H	
4	SI 기반 가봉 master : 기본 블라우스 가봉	7H	
합계		28H	

• 포트폴리오

연번	세부 내용	시간	교육일정/교육실
1	취업처 제출 패션디자인 포트폴리오 구성 및 체계	2H	10. 24.(토)/운영기관 캐드실습실

• AI 시대 창업 교육 (디지털 융합 패션디자인) 강사 : 신용남

연번	세부 내용	시간	교육일정/교육실
1	① AI 시대의 기업가 정신 ② 창업 사업계획서 작성(AI 활용 시장분석 및 계획)	3H	09. 19(토)/22(화) / 강서캠퍼스



사단법인 한국 의류업종 살리기 공동본부
 Center for the revival of Korean Garment Industry
 서울시 중구 다산로 24길 29 신당동 대신빌딩
www.crkgi.com Tel. 02-3672-4348



Seoul Software Academy 청년취업사관학교
강서캠퍼스
 서울시 강서구 공항대로 61길 29
sesac.seoul.kr Tel. 02-3665-9183